

Princesa dark

Visitamos as filmagens de **Branca de Neve e o Caçador**, na Inglaterra, e adiantamos aqui os detalhes dessa adaptação sombria do conto de fadas da vez

POR PEDRO CAIADO

Cheguei aos estúdios Pinewood, em Buckinghamshire, no Sudeste da Inglaterra, local onde grandes produções foram filmadas (como *Harry Potter e 007*), em uma manhã gelada de dezembro. Era um dos últimos dias (o 76º) de filmagens da versão do diretor inglês Rupert Sanders para o conto de fadas da Branca de Neve - mas parecia que tínhamos desembarcado na Idade Média e que topariamos a qualquer momento com Robin Hood. *Branca de Neve e o Caçador*, que tem estreia mundial em 1º de junho, é a aposta da Universal Studios em 2012.

No enorme castelo montado na área externa, uma produtora nos situa na história: "A Branca de Neve (Kristen Stewart) é capturada e mantida aqui até crescer para que, assim, a rainha Ravenna (Charlize Theron) sugue sua beleza. Não há mais mulheres bonitas nessas terras, todas se enfearam ou se machucaram propositalmente para escapar da ira de Ravenna". No castelo acontecem as cenas de revolta do povo contra a rainha - e, bem ali na nossa frente, o que demorou seis meses para ser construído e foi usado por apenas duas semanas começa a ser demolido.

Dali, seguimos para uma floresta coberta de neve - quer dizer, flocos brancos espalhados em meio a árvores secas de mentirinha. As paredes do enorme estúdio foram tomadas de pinturas de galhos e plantas, o que dá a impressão de que estamos realmente perdidos em um matagal gelado no meio do nada. Mágica que Sanders, premiado diretor de comerciais de TV, gosta de recriar. "Ele prefere cenários reais à computação gráfica", explica a guia. Por isso mesmo, visitar as gravações é mergulhar no filme.

O set que faz as vezes de interior do castelo, com seus candelabros e tapetes, intensifica o clima sombrio do início. No quarto da rainha está sendo gravada a cena (213 A) em que Kristen Stewart, vestindo uma armadura que a faz parecer mais com Joana D'Arc que com uma princesa delicada, é aguardada por uma terrivelmente assustadora (e sexy) Charlize Theron em um vestido preto cheio de metais. As duas discutem, Charlize se joga por cima de Kristen, imobilizando a Branca de Neve enquanto grita e tenta esfaqueá-la. Não foi dessa vez que Ravenna conseguiu, Kristen escapa de suas garras - uma, duas, três... várias vezes, até o diretor gritar "corta" e ela poder conversar com os jornalistas.

Apesar de ter apenas 21 anos, a estrela da saga *Crepúsculo* enche o set com sua presença. "Este é um *redemption movie*", explica. "Estou gostando de interpretar uma heroína humana, que tem seus conflitos e luta por sua vida. Ela não tem prazer em machucar as pessoas, como outros heróis." E confessa, rindo: "Só estou achando um pouco frustrante não poder bater em ninguém de fato" -

Kristen Stewart é a Branca de Neve da versão do diretor Rupert Sanders para o conto dos irmãos Grimm. No alto, Charlize Theron como a terrível rainha Ravenna



Closet de rainha

Com figurinos coloridíssimos, *Espelho, Espelho Meu*, que estreia este mês, é a versão leve do clássico

O novo pote de ouro de Hollywood é a desconstrução e o embelezamento dos contos de fadas com atores de carne e osso. Em 6 de abril estreia a primeira (e mais debochada) versão da história da Branca de Neve, *Espelho, Espelho Meu* - e já foi anunciada a produção de *A Bela Adormecida* com Angelina Jolie no papel da Malévola.

O duelo das Brancas de Neve tem do lado de cá do ringue Lily Collins, filha do músico inglês Phil Collins, no papel da protagonista. A fera que essa bela tem pela frente é Julia Roberts, que faz sua rainha Clementianna mais insana e insegura do que propriamente malvada - ela não quer só roubar a beleza da princesa e privá-la do trono, como também seduzir (com direito a lambidas no rosto) o jovem príncipe vivido por Armie Hammer.

Com direção do indiano Tarsem Singh (de *A Cela*), o filme tem como verdadeira atração o figurino da japonesa Eiko Ishioka (vencedora do Oscar por *Drácula*, em 1993), que morreu em janeiro passado. Entre as 600 peças usadas pelo elenco (400 criadas por Ishioka), estão o vestido com bordados de pássaros, borboletas e flores com o qual Branca de Neve surge na tela pela primeira vez e um esdrúxulo branco em forma de cisne (à la Björk) que a heroína usa no baile à fantasia em que conquista o príncipe. *A pièce de resistance* é o vestido de noiva da rainha, com 2,4 metros de diâmetro e 30 quilos. "Os figurinos de Eiko são uma coisa do outro mundo. É como estar vestindo arte", disse Lily, que encerra o filme em seu próprio vestido de noiva nas cores azul e laranja. **MARCELO BERNARDES**



De amarelo, a Branca de Neve de Lily Collins, filha do roqueiro Phil. E Julia Roberts como a divertida rainha má. O grande segredo de *Espelho, Espelho Meu* são os figurinos superlativos



FOTOS: DIVULGAÇÃO



Parece Joana D'Arc, mas é a princesa de armadura lutando por sua vida. Abaixo, Charlize, com o figurino sombrio, recebe instruções do diretor inglês

depois soubemos que, na verdade, Kristen acertou acidentalmente o colega Chris Hemsworth (que faz o caçador do título) com um soco no rosto. “A Charlize não tem medo de apanhar e sempre me pede para bater com mais força!”, ela conta, depois de lamentar ter se machucado algumas vezes. “A minha Branca de Neve não tem noção de vaidade”, diz, feliz, antes de confidenciar que, quando criança, não era de se fantasiar de princesa. “Preferia o Drácula.”

“Quando as pessoas pensam na Branca de Neve, lembram-se da versão da Disney. A minha intenção foi voltar à história original dos Irmãos Grimm, que é bem sombria, não tão família como no desenho”, explicou Sanders, um novato no mundo do cinema.

Os figurinos são parte essencial dessa releitura e são respon-

sabilidade da americana Collen Atwood, vencedora de três Oscars (por *Alice no País das Maravilhas*, *Memórias de uma Gueixa* e *Chicago*) e considerada a mais brilhante entre seus pares. “Fiz muitas pesquisas sobre a era medieval, e a maioria dos figurinos eu mesma criei, sempre preocupada em deixar os atores confortáveis para as cenas de ação”, disse ela, que foi várias vezes a Istambul atrás de materiais feitos à mão. No total foram 2.000 peças de roupa, sendo cinco trocas para a princesa e 12 para a rainha. “Ravenna consome a vida dos outros, então há várias imagens de morte em seus vestidos”, explicou. Só um deles levou 200 horas de trabalho.

Pelo que vi ali, *Branca de Neve e o Caçador* vai mudar a reputação da clássica personagem e encantar até os adultos. Aguarde!



Quem você prefere?

Dois atores disputam o posto de bonito da vez

Nascido na cidade alemã de Heidelberg, **Michael Fassbender** cresceu na Irlanda. Com 1,83 metro e 34 anos, virou *talk of the planet* desde que apareceu em nu frontal na pele do viciado em sexo de *Shame*. Antes, já havia participado de *Hunger* (2008) e *Bastardos Inglórios* (2009), mas sem causar estardalhaço.

Neste mês aparece também em *À Toda Prova*.

Início: estudou artes dramáticas em Londres e fez teatro. Enquanto a carreira não deslanchava, carregou caixas num depósito e foi bartender, até ser chamado para uma ponta na minissérie *Band of Brothers*, com produção de Steven Spielberg e Tom Hanks.

Bad boy: foi processado por agressão por sua ex-mulher, Sunawin Andrews, em 2010. Ao vencer o prêmio de melhor ator em Veneza, no ano passado, usou o troféu para beber cerveja. Mais recentemente, foi expulso de um pub inglês durante a festa da premiere do filme *Um Método Perigoso*.

Casos: Zoe Kravitz, filha do roqueiro Lenny Kravitz; a atriz Leasi Andrews (2012); e, desde março, a colega de *Shame* Nicole Beharie (curiosamente, a única mulher do filme, fora a irmã, com quem ele não transa).

Descoberto pela plateia feminina em *Diário de uma Paixão* (2004), **Ryan Thomas Gosling** ganhou ainda mais corações como o par de Michelle Williams em *Namorados para Sempre* (2010). Nos últimos seis meses, apareceu em três ótimos filmes — *Drive*, *Amor à Toda Prova* e *Tudo pelo Poder* —, conquistando o título de namoradinho da vez. Nascido em Ontário, no Canadá, tem 31 anos e 1,85 m de altura.

Início: participou do programa infantil *Clube do Mickey* ao lado de Christina Aguilera, Britney Spears e Justin Timberlake.

Bad boy: precisou ser educado em casa pela mãe até os 10 anos porque se metia em brigas na escola.

Casos: Sandra Bullock (2002 a 2003), Rachel McAdams (2005 a 2007, com flashbacks em 2008), Eva Mendes (namorada desde o fim do ano passado). Também saiu com Blake Lively, Carey Mulligan e Olivia Wilde.

